

FOTOGRAFIA DI STILL-LIFE 2022

WORKSHOP FULL IMMERSION



Il **CENTRO CULTURA FOTOGRAFICA@TRENTO**, dopo la pausa forzata dovuta alla pandemia, propone la undicesima edizione del workshop full immersion sulla **FOTOGRAFIA DI STILL-LIFE**. È rivolto a fotoamatori già in possesso delle conoscenze tecniche di base. L'attività didattica vedrà alternarsi sessioni di sperimentazione pratica a momenti di verifica dei risultati e di approfondimento teorico che, in un clima di intensa full-immersion, porterà i partecipanti ad un livello superiore di consapevolezza tecnica ed espressiva. Le esercitazioni pratiche prevedono un lavoro in piccoli gruppi.

Riprendere gli oggetti inanimati in un set appositamente preparato dà al fotografo una possibilità che la fotografia "live" non offre: controllo totale sia sul piano compositivo che su quello dell'illuminazione, due componenti fondamentali di ogni fotografia.

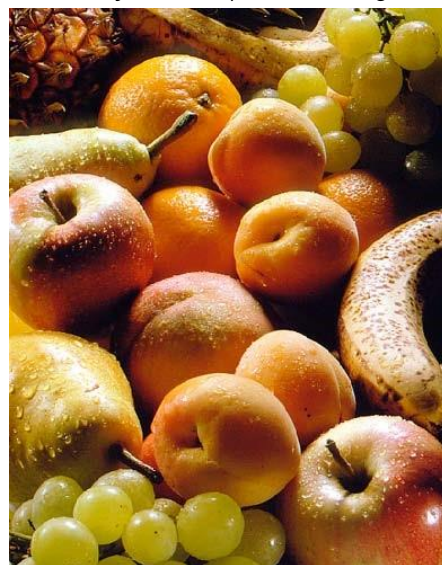
La consapevolezza delle potenzialità insite nella fotografia di still-life è raramente presente nel fotoamatore inesperto, condizionato com'è dall'idea, molto diffusa, che la luce sia solamente una necessità oggettiva, utile a garantire una sufficiente esposizione e la composizione sia un atto dovuto, consistente nel prendere bene la mira sul soggetto.

Il corso offre la possibilità di esplorare il mondo autenticamente magico dello still-life e di scoprire come ognuno sia capace di dare corpo alla propria sensibilità e alla propria fantasia, attraverso un'attenta messa in scena del soggetto e con l'ausilio determinante della luce, nelle sue infinite modulazioni espressive.

L'approccio alla tecnica di illuminazione sarà all'insegna della semplicità, sempre ottima maestra, per dar modo a chiunque di ottenere risultati soddisfacenti ricorrendo a strumenti semplici e di facile reperibilità.

I partecipanti useranno le proprie fotocamere digitali mentre le attrezzature di illuminazione e i vari accessori verranno messi a disposizione dall'insegnante.

Sarà tenuto dal fotografo e docente **ADRIANO FRISANCO**, fotografo professionista noto da oltre vent'anni in tutta la regione per i suoi corsi di base, i corsi di approfondimento sui temi del reportage di viaggio, della fotografia di ritratto e dello still-life, i workshop di viaggio in varie regioni europee. Collabora anche con numerose scuole pubbliche e cura mostre e progetti di ricerca fotografica collettiva.



INFORMAZIONI GENERALI

DATA & ORARIO	Sabato 3 e domenica 4 dicembre 2022 dalle 9.00 alle 18.00
LUOGO	Sede del CCF@TRENTO a Gardolo di Trento, via Soprasasso 1.
REQUISITI	Età minima 18 anni. Preparazione di base.
FINALITÀ	Approfondimento delle tecniche di composizione e di illuminazione nella fotografia di still-life.
METODOLOGIA	L'approccio al tema sarà pratico, basato su esercitazioni che i partecipanti effettueranno divisi in piccoli gruppi.

NUMERO PARTECIPANTI	Per la massima efficacia didattica il numero dei partecipanti è limitato ad un massimo di 6, con un minimo di 4.
QUOTA DI ISCRIZIONE	€ 120,00 da versare all'atto dell'iscrizione + € 60,00 per la quota di associazione al CCF@TRENTO, se non già soci. Tutte le informazioni sulla scheda di iscrizione scaricabile dal sito www.ccfrento.it
INFORMAZIONI	info@ccftrento.it - Per contattare direttamente il docente 348/7344428
ISCRIZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • verifica disponibilità posto via e-mail • compilazione e invio scheda di iscrizione • versamento quota

PROGRAMMA & CALENDARIO

SABATO 3 DICEMBRE

9.00 / 10.30

Riepilogo dei principali aspetti tecnici ed espressivi che entrano in gioco nella fotografia di still-life: obiettivi e resa prospettica, diaframma e profondità di campo, composizione, contrasto e direzione della luce, misura dell'esposizione ecc. - strumenti e metodi per il controllo della luce - realizzazione varie riprese dimostrative

10.45/13.00 - ESERCITAZIONE 1

Allestimento di una semplice natura morta, studio dell'illuminazione e della composizione

14.30/16.00 - REVISIONE

Proiezione e analisi delle riprese realizzate

16.15/17.15 - ESERCITAZIONE 2

Allestimento di un nuovo set di ripresa

17.30/18.30 - REVISIONE

Proiezione e analisi delle riprese realizzate

DOMENICA 4 DICEMBRE

9.00/13.00 - ESERCITAZIONE 3

Allestimento di un nuovo set di ripresa

11.45/13.00 - REVISIONE

Proiezione e analisi delle riprese realizzate

14.30/16.30 - ESERCITAZIONE 4

Allestimento di un nuovo set di ripresa

16.45/18.00 - REVISIONE

Proiezione e analisi delle riprese realizzate, conclusione e riepilogo dei concetti e degli elementi più importanti emersi durante il workshop.